

UNCLE BEACH IN HET LICHT GEZET

DOOR: ELLIE DE JONGE



Sinds vrijdagavond 25 februari 2022 staan de vlaggen op Uncle Beach in Vlissingen 'in het licht'. De Stichting Oorlogsjaren in Vlissingen heeft het initiatief genomen om deze historische plek, waar in 1944 met de landing van de geallieerden de bevrijding van Vlissingen begon, aantrekkelijker te maken. Door het aanleggen van ledverlichting aan de voet van de masten, geschakeld op de stadsverlichting, is het mogelijk geworden om ook na zonsondergang de vlaggen te laten hangen.

Stichting Oorlogsjaren Vlissingen voegt met dit project weer een onderdeel toe aan de verfraaiing van het herdenkingsgebied Uncle Beach.

In augustus 2019 werden de namen van 69 militairen die sneuvelden bij de bevrijding van Vlissingen voor altijd in herinnering gebracht door hun namen aan te brengen op de muur van het Oranjabolwerk, de Roll of Honour'. Peloton 82/1 van het Korps Commandotroepen, waarin onder meer leden van COV Zeeland, hebben een naam geadopteerd en leverden op deze wijze financiële ondersteuning. Bij de onthulling waren deze mannen aanwezig. Dit leidde ertoe dat John Meijboom van de stichting contact zocht met secretaris Menno Weber van COV Zeeland om ook bij de ingebruikname van de verlichting van de vlaggenmasten een rol te spelen.



Een aantal oud-commando's, onder wie ook de 'sponsors' gaf gehoor aan diens oproep om aanwezig te zijn bij dit nieuwe initiatief van Stichting Oorlogsjaren.



Om 18.20 uur, kort voor het ondergaan van de zon, verzamelt zich een aantal mensen bij het Nationaal Monument voor de 4^e Commandobrigade' zoals het Commandomonument officieel heet, voor de onthulling van de verlichting. Een twintigtal oud-commando's staat met het Fanion van COV Zeeland aangetreden voor de vlaggenceremonie.



Jan Koopman, voorzitter van Stichting Oorlogsjaren in Vlissingen, heet de aanwezigen welkom en memoreert de voorgeschiedenis van de totstandkoming van het verlichtingsproject. Ook burgemeester Van den Tillaar spreekt de aanwezigen toe, waarna hij namens de gemeente Vlissingen een bloemstuk legt bij het monument.



Ron Robbmond, voorzitter van de Commandostichting, en indertijd ook betrokken bij het vorige project, zet het detachement in de houding voor de Last Post, gespeeld door trompettist Rob Hartman van de Deltaband. In de daaropvolgende minuut stilte is de bijzondere sfeer die de ceremonie omhult intensief voelbaar. Alleen het gekrijs van overvliegende meeuwen, alsof zij reageren op de klanken van de muziek, de zon die langzaam steeds lager zakt, nog net zichtbaar boven de muur van het Oranjabolwerk..... De mannen staan opgesteld met de rug naar de ondergaande zon, hand aan de baret, een prachtig verstild beeld in het avondlicht, dat indringend de laatste frase van de Akte van Herinnering (Act of Remembrance) oproept:



‘BIJ HET ONDERGAAN VAN DE ZON EN IN DE MORGEN ZULLEN WIJ HEN GEDENKEN’



De vlaggen worden in top gehesen, Gilbert Hekhuis van Interscaldis Pipes and Drums ondersteunt de sfeer met kippenvol veroorzakende doedelzakklanken. Het is de bedoeling dat aan het eind van de ceremonie de straatverlichting aangaat en de vlaggen in het licht staan. Hoe minutieus het programma ook in elkaar is gezet, techniek en natuur stellen blijkbaar hun eigen tijd vast en laten de aanwezigen lang wachten op het ‘moment suprême’.



Om 19.40 uur gebeurt dan toch waar allen in informele sfeer op wachten. De verlichting vanuit de voet van de masten springt aan en oogst groot applaus.

Het herdenkingsgebied heeft door de inspanning van Stichting Oorlogsjaren in Vlissingen en de financiële steun van de Familie Hurgonjefonds, Stichting Wim de Graaf Foundation en Stichting Van de Sande, een fraaie entourage gekregen. De Stichting Oorlogsjaren heeft nog meer plannen om het gebied aantrekkelijker te maken, zodat over

enige tijd de commandogemeenschap mogelijk nog eens aanwezig kan zijn bij een onthulling en de jaarlijkse herdenking rond 1 november als vanouds bij het monument kan plaatsvinden in een waardige en sfeervolle omgeving.